

A los Novelistas, Cuentistas y Críticos de la novela en Centro América

Vea en la página 2 la interesante petición que hace la Doctora Concha Meléndez.

Le interesa costarricense! Acuda a la cita! Envíe su novela, su libro de cuentos, o sus comentarios sobre estos aspectos de la Literatura que es ésta una labor altamente plausible.

Literarias

MORELOS A CABALLO Y BOLÍVAR ANTE EL PAISAJE

LUIS FERRERO ACOSTA

gerentes invitan e interesan a la lectura razonada a leerlos y saborearlos. Son ellos Morelos a Caballo y Bolívar ante en paisaje por Salvador Pineda; "España en la Conquista del Mundo" por Enrique de Gandía; "La Verdad del agua y del viento" por Fabián Dobles; "El Padrasto" por Blanca Lidia Trejo y una interpretación en literaria del "Popol Vuh" por Emilio Abreu Gómez. Todos esos autores entregados con pasión

crearon obras meritorias. Ante ese panorama literario tan sugerente no hallaba por cuál decidirme. Al final lo hice por la obra que gentilmente me remitió el dilecto amigo doctor don Rafael Heliodoro Valle: MORELOS A CABALLO Y BOLÍVAR ANTE EL PAISAJE con palabras preliminares de Germán Arciniegas.

Ignoro quién es Salvador Pineda y deseo saber de él mucho. —Pasa a la página SIETE

Mujeres de Centro América

Doña Cristina Hernández de Gómez, Directora de la Revista "Atenea" Hondureña

Es un prodigio que en Centro América se edite una Revista de tan alta calidad como lo es ATENEA que con maravilloso acierto dirige la culta profesora y distinguida periodista hondureña doña Cristina Hernández de Gómez. Los elogios que recibe Atenea de los intelectuales de América, son el mejor estímulo que alienta y fortifica esas poderosas alas que vuelan hacia las alturas del espíritu: grandes naciones han variado su rumbo al impulso de la dulce in-

fluencia femenina, en toda gran empresa del hombre, siempre se oculta la sombra bienhechora de la mujer. A doña Cristina, la admiramos luchando en todos los campos y contra todas las plagas que hemos credo los hombres, y aún continuamos sembrando obstáculos en su camino para impedirle que alcance los derechos legítimos que son pregonados por democracias mutiladas.

Rosalía de Segura, Directora de —Pasa a la página SIETE

COMENTARIOS...

EN BUSCA DEL HOMBRE

Por el Lic. Román Jugo L.

Sabiéndolo interesante y valioso, dejamos el comentario de esta semana al Lic. Román Jugo adicto colaborador de MUNDO FEMENINO, quien acaba de escribir el diploma que lo acredita como Miembro Correspondiente por Costa Rica a la Unión Cultural Americana de Buenos Aires. Felicitaciones! También recibió igual título nuestro amigo don Ernesto Quirós Aguilar a quien tenemos el placer de estrechar la diestra y decirle: enhorabuena, el ideal americanista gana un buen amigo. A los dos. Adelante que es nuestra tarea.

El mundo está viviendo una era de agitación y de angustia. Y, si es cierto el tema clásico de que el dolor es el centinela de la vida, toda esa agitación y toda esa angustia deben traducirse en un mensaje. Un mensaje que nos haga flamear como banderas y movernos como expedicionarios. Un mensaje que nos con-

vierta a todos en exploradores de la verdad por la senda del espíritu. Y la meta de esa nuestra gran expedición está esperándonos hace mucho tiempo. Como si fuera un compromiso moral con el espacio y con la altura. Como si fuera una luz de esperanza. Como si fuera una solución. —Pasa a la página OCHO

INCREIBLE PERO ES VERDAD

PARECE MENTIRA QUE EN COSTA RICA MUERA GENTE DE DESNUTRICION. ¿QUE HAY DE AQUELLO DE PAIS EMINENTEMENTE AGRICOLA? PARECE QUE FUERA UN MITO Y NO UNA REALIDAD

LA VOZ DE ALARMA DEL DOCTOR ANTONIO PEÑA CHAVARRIA HA SACUDIDO HONDAMENTE NUESTRA VIDA Y OJALA QUE SE ENCUENTRE LO MAS PRONTO POSIBLE LA RAIZ DEL MAL Y SE EXTIRPE

Una de las noticias más sensacionales y de mayor gravedad en lo que llevamos recorrido del presente año ha sido la que brindó el doctor Antonio Peña Chavarría el Superintendente del Hospital San Juan de Dios. 500 personas han ingresado a ese centro hospitalario por desnutrición. Increíble pero es verdad!

Nosotros los que escribimos esta crónica estamos muy al tanto del asunto y hemos visto principalmente los cuadros dolorosos que se presentan de desnutrición. No precisa ser padre de familia para

contemplar con pavor ese cuadro. Basta ser humano y eso somos. Da horror pensar que la mayoría de los desnutridos son niños esa generación en quien la Patria confía, los futuros sostenedores de la nacionalidad...

La voz de alarma del doctor Antonio Peña Chavarría ha sacudido hondamente nuestra vida y ojálala que se encuentre lo más pronto posible la raíz del mal y se extirpe. Que casos tan lastimosos como esos no se vuelvan a presentar más. Parece mentira que en Costa Rica haya gente que tenga que

Costa Rica estará representada en Santiago de Chile, en la Asamblea de la Comisión Interamericana de Mujeres

Pasado mañana se inaugurará en Santiago de Chile, una asamblea de la Comisión Interamericana de Mujeres en la que se tratarán puntos de valor para el porvenir de la mujer en América. El señor Encargado de Negocios de Chile, don Galo Irarrázabal Mac Clure hizo todas las gestiones hu-

manamente posibles para que nuestras mujeres estuvieran representadas en tan importante evento, pero desgraciadamente el factor económico impidió que así fuera. No obstante la Delegada Alternativa de la Comisión Interamericana de Mujeres en nuestro país, la dilectísima —Pasa a la página DOS

mundo FEMENINO

"PERIODICO DE INTERESES GENERALES"

AÑO IV
Nº 89

ROSALÍA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
MIÉRCOLES 30 DE MAYO DE 1951

LA Srita. OLGA ESPINACH FERNÁNDEZ, FUNDA LA CASA DEL ARTISTA

SE LLEVARA A EFECTO UNA SEMANA DEL ARTE EN LA QUE SE DARAN EXHIBICIONES DE PINTURA, DIBUJO, ESCULTURA Y CONFERENCIAS SOBRE LITERATURA, MUSICA, ETC.

LAS MUJERES EN LAS URNAS ELECTORALES



En junio de este año 1951, los ciudadanos de la Isla de Puerto Rico determinarán mediante el voto secreto, si aceptan su pleno gobierno propio local bajo su propia Constitución ofrecida a ellos por los Estados Unidos de América. El pueblo de Puerto Rico ha mantenido la ciudadanía norteamericana y ha electo sus propias legislaturas desde el año 1917.

El empadronamiento para el Referendum de 1951 sobre el pleno gobierno propio se efectuó recientemente en Puerto Rico. Esta fotografía fue tomada cuando las mujeres se empadronaron. El empadronamiento de hombres se efectuó días después. Las mujeres han votado en las elecciones de Puerto Rico, desde el año 1932. (FOTO USIS)

Al fin será una realidad el anhelo de tener una casa que vincule a todos los artistas de Costa Rica y la debemos a esta dinámica y ferviente amante de las artes: la pintora y periodista señorita Olga Espinach Fernández

El ambiente artístico josefino se ha movilizad en los últimos días. Y decimos sin temor a equivocarnos que ya dichosamente tiende a un plan de verdadera armonía y tra bajo. Claro está, tenía que haber de por medio la influencia de la mujer! En Costa Rica las obras de más perduración en la cultura en los últimos veinte años han contado con la benéfica y nunca bien loada influencia femenina. Es bueno traer al recuerdo al Centro Femenino de Estudios Superiores que hace quince años fundara la culta dama doña

Mireya Guardián de Varona, esposa del fino artista don Esteban Antonio de Varona, el autor de ese bellísimo breviario que se llama ORO-SI. Este Centro Femenino de Estudios Superiores se ha mantenido durante quince años como un faro de esperanza, de amor y de bendiciones para la cultura costarricense y ahora viene LA CASA DEL ARTISTA (Asociación de Artistas y escritores), que también se debe en su fundación y sostenimiento a otra gran mujer, la señorita Olga Espinach —Pasa a la página DOS

Condecoradas las Campeonas Nacionales de Beis

Las integrantes del que fuera equipo Escuelas Internacionales— hoy El Caribe—fueron condecoradas en días pasados, por haber conquistado el campeonato de beisbol femenino 1950-1951

El beisbol, pelota base para hablar castizamente, ha entrado en una etapa de florecimiento cuando las mujeres decidieron aprenderlo y practicarlo, lo que han hecho muy bien.

Está en pañales este deporte para nuestras mujeres pero sin embargo, hay varios equipos que lo practican. Barrio México, Estrella Azul, Trenán, Veracruz, Cartago y el Escuelas Internacionales. Todos estos e-

quipos están federados y participan en el campeonato pasado logran do catalogarse a la cabeza el ESCUELAS INTERNACIONALES, hoy El Caribe. Este equipo tuvo siempre de rival muy cercano al de Barrio México pero es el Escuelas Internacionales superior.

Por haber logrado tan honroso título fueron condecoradas las jugadoras señoritas Paulina Chaves Pa —Pasa a la página CINCO

Rómulo Gallegos, Doctor Honoris Causa de nuestra Universidad

Texto en la página 4

LA INCOMPRESIÓN DE ALGUNAS MADRES

Por Rosario Helena Saúl A.

MEXICO (APHA).— Abundan las madres que creen que sus hijos son niños prodigios, basándose en genialidades imaginarias. Hay otros casos en que al querer que sus hijos se destaquen verda-

daderamente entre los demás niños, lo único que consiguen es perjudicarles la salud y entorpecer su entendimiento. Se encuentran en este caso las madres que antes —Pasa a la página CUATRO

Los braceros guatemaltecos y la trágica explotación de los indios

Por JAVIER URANGA H,
Gerente de la Agencia Periodística Hispanoamericana.

MEXICO... (APHA).— La prensa de los últimos días de lo que se ha dado en llamar invasión de trabajadores guatemaltecos al Estado de Chiapas; se comenta desagradablemente esta invasión y se añade que muchos de ellos, sin derecho alguno, se han convertido en ejidatarios mexicanos.

Durante la administración del General Cárdenas nos tocó presidir una comisión intersecretarial para solucionar los problemas de los indígenas de aquel lejano estado, recorriendo a caballo gran parte del mismo y dándonos cuenta de la situación aflictiva de los indígenas que "negros" desal-

mados les evaban por el sistema de "contratas" de la parte central a la región cafetera.

Principales los contratistas (negros), entre los que había un señor licenciado de más polendas que un veinticuatro de Sevilla, por estar de acuerdo con las autoridades de los pueblos para "arriar" a los indios hasta ciudad Las Casas; allí los encerraban en sucios corrales donde en un rincón había varios barriles de "comiteco" (aguardiente que suministraban a los indios a todo pasto; cargándolos naturalmente en cuenta el con sumo; luego en cuerdas vigiladas por capataces armados de látigos, —Pasa a la página SEIS

ESTAMOS DISPUESTOS A LA REFORMA PENITENCIARIA

Interesante artículo del Lic. don Víctor Manuel Obando S. sobre el problema penitenciario que nos afecta. La recomendación mejor que podríamos hacer es indicar su lectura y comentario, analizarlo y estudiarlo

cosas. Probablemente a los políticos no les ha interesado el problema carcelario porque no proyecta una promesa electoral y porque al fin y al cabo, la solución implica un proceso de madurez y estudio donde se recogen más espinas que flores. Pero felizmente contra esa verdad, actualmente se encuentra una juventud briosa y pensante dispuesta a mover la intind nacional hacia el abordamiento del angustioso problema y hoy por hoy, estamos dispuestos a canalizar esa inquietud en una forma penitenciaría, reformada orgánica que socave las raíces profundas donde se encuen-

tran los factores causales de la delincuencia.

Dentro de un planteamiento amplio del problema de la delincuencia, podrían formular ambiciosos planes de solución, pero dígame bien claro desde ahora, que estamos dispuestos desde la Dirección General de Prisiones y Reformatorios con la colaboración activa de los estudiantes universitarios y el estímulo de la opinión pública, a librar la batalla de la reforma, sea cual fuere la suerte de los proyectos que se remitan a la Honorable Asamblea Legislativa. —Pasa a la página SEIS



Lic. don Víctor Manuel Obando

"MUNDO FEMENINO"

Periódico semanal de Interés General

Teléfonos: Dirección 3270 — Administración 1024
 Oficina 100 varas al Norte y 50 al Oeste del Correo. Calles
 2 y 4 Avenida 5ª N° 246—Dirección Postal Apartado 684
 Suscripción: **¢ 1,00 Bimensual** — Número suelto **¢ 0,25**
 Número atrasado **¢ 0,50**—Atrasado más de 6 meses **¢ 1,00**
 Venta al pregón los lunes
 Agencia en San José: Botica La Merced
Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA

**A LOS NOVELISTAS CUENTISTAS Y CRÍTICOS
 DE LA NOVELA DE HISPANOAMERICA**

Hemos recibido de la doctora Concha Melendez el siguiente llamamiento que MUNDO FEMENINO acuerpa decididamente:
 Trabajo en la preparación de la sección cuento, novela y crítica de ambos para la bibliografía comentada, que prepara la Biblioteca del Congreso y que publica la Universidad de Harvard titulada Latin American Handbook. Esta sección incluye también cuadros de costumbres. Agradecemos a los autores hispanoamericanos que me envíen a mi dirección en Vía Mayo 1400, Santurce, Puerto Rico, un ejemplar de los libros incluidos en esa sección para examen y crítica. He comenzado con el año 1949.

CONCHA MELENDEZ
 Directora de Investigaciones y Ca-
 tedrática de Literatura Hispanoa-
 mericana de la Universidad de
 Puerto Rico

MARIA EUGENIA VARGAS SOLERA
ABOGADA Y NOTARIO

Tel. 2983 — Oficina: 150 v. Norte de la Botica Oriental

La Flor de Café

Limitada

Cartago — Tel. 44

A sus órdenes con su café fresco y puro, molido a la vista del público

ENTREGA A DOMICILIO

LA SEÑORITA OLGA
 —Viene de la Pág. PRIMERA

Fernández, y que llegará a tener un destino paralelo.
 Algo de interés: la cuota de ingreso es un libro.

Se han llevado a cabo algunas reuniones a las cuales han asistido intelectuales y artistas de renombre de nuestro ambiente. De esas reuniones ha salido plasmado el afán de cristalizar la idea de la periodista señorita Espinach y podemos decir hoy que ya la Casa del Artista existe para bien de la cultura costarricense. Los planes de trabajo son tan interesantes y tan valiosos que darán actividad a la Casa del Artista. Trataremos de resumirlos así: se darán exhibiciones de pintura, escultura, dibujo, se tratará de unir a las intelectuales de Costa Rica, que tengan una casa donde hallarse para discutir sus problemas, para escuchar la voz de los prestigiosos que se hallen de paso por nuestro país, para dictar conferencias, para representaciones de teatro, para ayudar a los que no teniendo local puedan dar lecciones en esta Casa del Artista; en fin, se dará un importancia enorme a todo lo que pueda significar fraternidad, arte y belleza.

De esas reuniones salió la moción, ya aprobada, de nombrar a la señorita Olga Espinach Fernández, Presidenta y Presidente al escultor nacional don John Portuguéz, actualmente decano de la Escuela de Bellas Artes de nuestra Universidad. El recto de la directiva se nombrará muy en breve tan pronto se organicen y se empiecen a registrar las inscripciones de socios. También se nombraron diferentes comisiones que laboran cada una en lo suyo. Las comisiones nombradas fueron de Pintura, Escultura, Teatro, Periodismo, Literatura y Música.

MUNDO FEMENINO brinda a sus lectores los nombres de los comisionados: **PINTURA:** Sra. Luisa de Sáenz; señora Dora Vargas de Quesada y Srita. Lolita Fernández. **ESCULTURA:** don John Portuguéz, don Paco Amighetty y don Oscar Bakit. **MUSICA:** don Arnoldo Herrera, don Carlos Enrique Vargas, don Claudio Brenes y don Carlos Macis. **PERIODISMO:** don Ventura Cordero, don Allen Pérez Chaverri y don Luis Ferrer Acosta. **LITERATURA:** doctor don Fernando Centeno Güell, Prof. don Allen Pérez Chaverri y don Eduardo Jenkins Dobles. Y **TEATRO:** don Carlos Salazar Herrera.

Podemos decir que la Casa del Artista es ya una realidad para Costa Rica. Ya se hacen las gestiones para conseguir un local adecuado para inaugurar lo más pronto posible actividades. Como primer movimiento se prepara un grandioso acto cultural en el que se dirá a Costa Rica cuáles son los valores que tiene y que merecen estima general. Acudirán a esta cita los consagrados y los nuevos. Acudirán todos los que tienen una labor digna de mencionarse, los que tienen vena artística, los que sienten efusivamen-

te, con pasión, las artes. Se demostrará lo que tenemos y lo que no sabemos. Será una grata sorpresa! Conjuntamente con las exhibiciones de Pintura, Escultura, Dibujo, Acuarela, etc., durante una semana, que se denominará SEMANA DEL ARTE, habrán conferencias sobre diversos temas, todas interesantes y estarán a cargo de eruditos y conocidos intelectuales de nuestro medio. Por hoy podemos anunciar que entre los conferenciantes se encuentran don Joaquín García Monge; Dr. Fernando Centeno Güell; Dr. R. J. Pinzón Niño; Prof. Allen Pérez Chaverri, etc. Se seguirán las actividades para intensificar la cultura en nuestro ambiente y para valorizar a aquellos hombres y a aquellas mujeres que en el exterior son más conocidos y que en nuestro terruño pasan inadvertidos por la apatía que sentimos por lo que significa "criollo, nacional". Es una gran



LUCKY STRIKE

"Siempre frescos"

**Los de mayor consumo
 en el mundo entero**

Importados exclusivamente por

REPUBLIC TOBACCO Co.

COSTA RICA —Viene de la Pág. PRIMERA

ta dama doña Margarita Ortiz de Macaya procuró dentro de sus límites, para que estuvieran nues-

tarea la que se echan sobre sus hombros los de la Casa del Artista. Es esta una institución que era necesaria para nuestro ambiente. Esperamos que llegue a tener una larga vida y no sólo prolongada sino que se llegue a identificar en nuestro medio de tal manera que no desaparezca fácilmente, como el Centro Femenino de Estudios Superiores.

MUNDO FEMENINO acuerpa tan bella labor y promete su ayuda en regatos. Y, al congratular a la señorita Espinach Fernández por tan brillante idea y la labor desplegada, felicitamos a todos, los que secundan y les dice:

Costa Rica tiene fe en Ustedes. La Nación agradecerá a nuestros esfuerzos. No desmayar!

tras mujeres representadas y los esfuerzos de ella, conjuntos con los de otras personas, se cristalizaron pero no en el envío de una delegación directa de Costa Rica sino que localizaron a dos mujeres de prestigio en Chile para que tengan la representación de Costa Rica. Son ellas doña Esther María Salazar de Weiss y la señora de Quiroga, está última Directora de la Escuela Costa Rica en Chile, ambas en calidad de observadoras. Tienen fe las personas que están en íntimo contacto con este asunto que prestigiarán al movimiento feminista nacional. Es lamentación general que no pudieran haber asistido algunas grandes mujeres nuestras como doña Mireya Guzmán de Varona, Sra. Licenciada María Eugenia Vargas Solera, doña María Teresa Obregón de Deno, doña Guillermina Bello de Vilobos, etc.

Se presentarán dos trabajos de las costarricenses doña Margarita Ortiz de Macaya, posiblemente al fin informe de la labor realizada, y por cierto de muchos méritos y otra de la señora Licenciada María Eugenia Vargas Solera. En ambos se tratarán sobre los Derechos de las Mujeres; la realidad en Costa Rica, temas sociales, sobre el salario que debe pagarse a mujeres y hombres, con base en el rendimiento y no en una discriminación de sexos; es decir que no importa si realmente es mujer u hombre, lo que interesa es el producto de la jornada. Una gran conquista para la mujer costarricense! Protección de las mujeres en el trabajo durante el tiempo que dure el embarazo, etc.

Ya tendremos oportunidad de referirnos con mayor amplitud a esta Asamblea que viene a dar un realce a la labor realizada por la mujer en América. MUNDO FEMENINO felicita a las señoras designadas como observadoras y les desea una brillante actuación.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. TELEFONO 2888

**Para tomar su Café
 Para tomar su Té
 Para tomar su Chocolate**

las deliciosas

GALLETAS ACUÑA

PÍDALAS A SU TELÉFONO 110 HEREDIA

POESÍAS SELECTAS

ALBERTO F. CAÑAS

¿Buscar un criterio que nos guíe a través de la variada actitud de la poesía moderna? no es empeño fácil.

Ortega y Gasset ha hablado en término de todo un libro sobre la deshumanización de la arte moderno. No creo que esa ruta sea ni exacta ni segura. ¿Deshumanización en la "Petruška" de Stravinsky, en el "Cementerio Marino" de Valery o en los poemas de Neruda?

Otro sendero posible: la negación, la desarticulación de los valores clásicos. La respuesta negativa es casi ineludable: ¿el clasicismo "moderno" de García Lorca, de la mayoría de los poetas jóvenes de Colombia y de la "Sinfonía Clásica" de Prokofieff?

Lo cierto es que toda actitud nueva en el arte —por nueva que ésta sea— lleva en sí un profundo fincar en las cosas del pasado. Folklore y arcaísmo. Renovar y no una actitud radical de destrucción — es su tónica más perceptible. La misma afinidad general que tiene la evolución histórica de la cultura.

A este respecto la poesía de Alberto F. Cañas es severa en su actitud moderna por los valores clásicos tanto en la forma como en la expresión de la idea poética.

Romances y Letrillas, tan lejanas en su trajinar histórico y, sin embargo, tienen en Alberto Cañas una desconcertadora actualidad por su audaz oposición de contraste en las imágenes y la subjetiva presencia del paisaje. Sonetos que en su enumerar escueto de estado de alma tejidos en un fondo vibrante de horizonte de campos castellanos nos recuerda a Góngora. Su lirismo bordea también, discretamente el manantial de Becquer (Cuando vuelvan a sonar esas campanas!) Becquer es un poema moderno no es cosa de extraña. Acaso a ratos y en sus mejores momentos — ¡no es Neruda plenamente huguesco?

Creo que el mejor acierto de esta "Elegía Inmóvil" es su magnífica unidad lírica dentro de la distante añoranza de las viejas formas castellanas. Unidad que armoniza y buena y única senda para la eterna renovación literaria del futuro.

Dr. ENRIQUE MACAYA L.

en el prólogo del libro ELEGÍA INMOVIL de Alberto Cañas.

COLOQUIO

Qué difícil y suave esto de renacer; esto de ir lentamente descubriendo que las cosas que antes llamábamos nuestras no eran nuestras que llevaban correctamente los nombres que hubimos de ponerles.

La verdad plenitud que hace un año llamaba yo "bosque" no puede así llamarla ahora. Quizás algún día encontraré una nueva palabra más dulce o menos dulce pero real, expresiva, con que llamar las verdes plenitudes. Será una palabra que únicamente tú me oírás, decir.

Así te invito a recorrer pausadamente los hechos del futuro, buscando vocablos con que llamar a cada uno. Construiremos así nuestro idioma, nuestra propia escala de valores, y logremos que entre tú y yo haya cosas que sólo habrá entre tú y yo. Porque es muy importante eso de tener idioma. Más importante que las caricias sobre los ojos y que los besos de los buscadores de emociones.

Peró así como a las viejas cosas hemos de buscarles nuevos nombres, y a los viejos sentimientos hemos de buscarle nuevos adjetivos, hay antiguas, queridas palabras cuyo sonido no hay que abandonar como se abandonan las piedras en que nos sentamos a contemplar un río. "Amor", es una de ellas. Es todo tan nuevo, es todo tan vibrante, que no debemos recorrer los hechos del futuro buscando un nuevo nombre para ese sentimiento. Lo que entre tú y yo ha de haber no puede, no debe ser, lo que todos llaman "amor", cuando dicen: "Yo te amo", y ponen sus carnes en tensión. Lo que tú antes de mí y yo antes de ti llamábamos "amor", lo que tú conmigo y yo contigo llamaremos "amor". Tenemos la palabra; la misma vieja, dulce, suave, tenue palabra, pero debemos ir resueltamente, valientemente, en busca de un profundo y nuevo sentimiento. Hemos de encontrarlo. Estará en un recodo del camino queriendo pasar inadvertido, pero tú y yo hemos de verlo. Le diremos: — "Amor..." y él llegará, siguiendo nuestros pasos con la suave, amigable expresión que tienen los perros fieles en las tardes lluviosas.

Alberto F. Cañas

Dad el consejo a tiempo y daréis pocos.

Tommaso.

LA AMISTAD

La amistad no debe ser unilateral sino recíproca. Es lógico recibir todo y no dar nada, o entregarlo todo sin nada recibir ni gozar totalmente de la verdadera amistad. Para conseguir amigos hace falta cultivar disposiciones admirables. Nadie aprecia al tacaño, vil y egoísta. Es necesario poner en práctica la generosidad y nobleza de espíritu. Debemos ser nobles y tolerantes; se impone la posesión de virtudes reales, pues todos se burlan del cobarde. Debéis tener fe en vosotros mismos, pues en caso contrario nadie os creerá. Miremos adelante y hacia arriba y seamos joviales y optimistas, pues nadie es afortunado por un laciturno y pesimista.

Orison S. Marden.

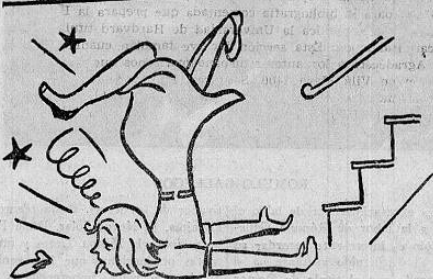
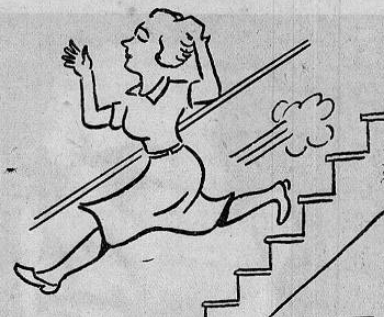
La libertad no consiste en hacer lo que se quiere, sino en hacer lo que se debe.

Campoamor.

Los elogios son como el perfume: para ser aspirado, pero no tragado.

Charles Munn

QUIEN MUCHO CORRE... PRESTO PARA!



Camine — no corra — al subir o bajar escaleras

INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS
Prevención de Accidentes

CUENTO

LA REINA ENRIQUETA

Con todo cariño para doña Enriqueta Uribe de Seto

—Ven acá, siéntate en mis regazos y te contaré un cuento mi pequeña Lucía. Oye bien el cuento que abuelita te contará.

Había una vez... No, mejor: Érase una reina llamada Enriqueta, Majestuosa en su andar, de oro su corazón, blanca, tan blanca como la azucena, destacándose en su cara el rojo coral de su boca y sus dientes de perlas; sus ojos eran pícaros como dos chispas que brillan y queman...

Pero no te duermas, chiquilita, que es muy lindo este cuento. Esta reina vivía sola en su palacio, Pero cuidaban de ella un par de caciques: Sami y Macacima, que así se llamaban, y a su reina respetaban con cariño.

Y vivía con ellos el cuque, que era un diablillo; un bufón muy adicto a las bebidas espirituosas, y "Janton" su perro favorito. Su espíritu se alimentaba con las enseñanzas de su amado confesor!

«La reina no tenía nadita que comer (Apenas humeaba en su mesa el rico pastel de pavo, per dicez aderezadas, el sabroso lechón, además de vinos, confites, pasteles y cuanto Dios deparaba) Y era tan pobrecita que casi desnuda vivía... (Apenas tenía o los llenos de lindos trajes, todos de seda y raso!)

Ah! pero no te duermas mi bella Lucía, que falta algo más.

La reina descalcita andaba... (Sólo por docenas sus zapatitos tenía)

Y en el suelo dormía...

—Abuelita: ¿por qué dormía en el suelo?

—No hacía uso de sus dos cetros dorados, que tenían colchones de balsa y plumas, forrados en damasco, con almohadones de seda y raso!

Por magia de los gnomos, todo esto lo tenía en ciudad lejana.

—Abuelita: ¿qué se hizo la reina Enriqueta?

—Le llegó la hora de partir hacia su reinado y ahora vive feliz, al lado de los suyos en una ciudad civilizada.

—¿Y por qué se fue?

—Porque ella era de temperamento triste, no obstante que vivía con el cariño de sus caciques, acompañada del Marqués de Villa Alta y alegrándose de vez en vez con las ocurrencias del galante y trastornado príncipe de los Manglares de Mata de Limón.

—¿Y los caciques?

—Los pobres caciques Sami y Macacima viven con la nostalgia de la ausencia, bajo la sombra de un carao, contemplando el mar y el verde lejano de los manglares...

El cuento sigue, mi pequeña Lucía, sólo Dios y la muerte lo pueden terminar. Pero tú estás dormida; ven a tu camita y sueña con la reina Enriqueta y con los nobles caciques que esperan que un día vuelva su noble Reina.

Luz Mª de Sibaja

Mata de Limón, Puntarenas, Mayo, 1951.

EPÍTETO DEL CAUCE

Hablaré una vez más de tu sonido de agua inundado todos mis cristales, de tu saber de lirio y de las sales dulces de comunión que me has traído.

Y diré del naufragio del gemido cotidiano, de notas siempre iguales, y del murmullo de tus manantiales. Todo dicho será. Y en los perdidos

terenos de canícula constante, habrá una conmoción de agua reciente. Así, será, canción de espejo errante,

cascabel animado de paisajes, música nocturna, playa eminente, horizonte anunciado de los viajes.

Alberto F. Cañas

DOCTOR

DELFIN ELIZONDO S.

MEDICO CIRUJANO

Especialista en enfermedades de la piel del Hospital Das Clínicas de Sao Paulo, Brasil

AVISA A SU ESTIMABLE CLIENTELA QUE HA TRASLADADO EL CONSULTORIO

400 varas al Norte y 75 al Oeste del Hotel Costa Rica, donde se pone a sus órdenes

CONSULTA TODOS LOS DIAS DE 3 A 6 P. M.

Teléfono J. 62-19

Estamos entregando

MANTECA MARCA CARNICERO

COMPAÑÍA IMPORTADORA DEL CARIBE S. A.

Frente al Garage San José — Teléfono 2531

Dr. ANTONIO SAMPIETRO

MEDICO CIRUJANO ESPAÑOL

ENFERMEDADES DE LA MUJER

4ª Avenida (Frente a la Escuela Vitalia Madrigal)

TELEFONO 5605

APARTADO 419

CONSULTAS de 9 a 12 y de 2 a 6

ROMULO GALLEGOS, DOCTOR HONORIS CAUSA DE NUESTRA UNIVERSIDAD



ROMULO GALLEGOS

No es necesario a flor de labio el elogio a la labor de Rómulo Gallegos. Sólo es interesante recordar su labor. El distinguido visitante ha sido honrado con el título de Doctor Honoris Causa de nuestra Universidad, honor que le fuera conferido en virtud a su labor literaria de proyecciones universales y perennes. Los que asistimos al acto en el Paraninfo de la Universidad sentimos la enorme satisfacción de escuchar la voz fluída, interesante y atrayente del prestigioso escritor y líder de la libertad en América. Oímos con placer su charla, pues la conceptuamos así; escuchamos su mensaje que ha dejado en nosotros hondas repercusiones.

Con Gallegos América tiene un digno elemento de su cultura y de su democracia. Con Rómulo Venezuela tiene a su más atrayente cul-

tivador de las letras. Basta recordar Canaima, El Negro Solar, Doña Bárbara, Sobre la Misma Tierra y otras tantas producciones que han venido a echar las raíces imperecederas de la novela americana. Basta recordar también que Venezuela estuvo, por poco tiempo desgraciadamente, vi- viendo y respirando un aire de libertad y de dignidad humana.

El título que la Universidad Nacional le ha conferido no sólo es justo sino también implica el reconocimiento de nuestro país que hoy acco- ge alegremente en su seno al ilustre escritor.

MUNDO FEMENINO auna su voz, sincera, a los homenajes tribu- tados a Gallegos y le desea felicida- des no sólo durante su estancia en Costa Rica sino durante el resto de su eterna peregrinación por este con- tinente, el del futuro: ¡América!

DR. MARIANO DURÁN ESCALANTE

MUNDO FEMENINO le hace llegar su más cordial saludo con motivo de sus cumpleaños. El doctor don Mariano Durán Escalante, verdadero caballero cuenta en nuestros círculos sociales y científicos con la estima y el respeto que su sapiencia y prudencia y don de gentes le otorgan. Lo saludamos y le deseamos felicidades.

UN NUEVO HEREDERO...

Una nueva primicia del amor ha llegado al hogar del estimable caballero don Fernando Vargas R. y de doña Virginia Mora de Vargas. Un robusto varoncito que tendrá que constituir un nuevo motivo de beneplácito. MUNDO FEMENINO desea al nuevo heredero venturas y felicidades en toda su vida.

LA UNIÓN CULTURAL AMERICANA

Por Luis Ferrero Acosta

(Exclusivo de la Apha para MUNDO FEMENINO).

En la Argentina, en Buenos Aires la populosa ciudad, existe una institución cultural de carácter eminentemente americano. Tiene un carácter interesante para el Hemisferio Occidental pues en él se fortalecen idealismos y prácticas renovadoras. La Unión Cultural Americana, a la que me honro en pertenecer como Miembro Corresponsiente por Costa Rica, sin afanes partidaristas políticos busca la unión cultural, social y económica de los países americanos. Trabaja con ahínco por el ideal panamericano y es persistente en su labor.

Su secretario de Vinculación Espiritual, el doctor Andrés J. Abad dedica horas enteras de su descanso para mantener al día a todos los asociados; les comunica las actividades de la U.C.A. y les brinda alientos para continuar la campaña emprendida.

La Unión Cultural Americana, con sede en Buenos Aires, tiene raíces muy hondas que vienen desde muy lejos. Si España nos dió vida y los Emancipadores nos dieron libertad, la Unión Cultural Americana nos dá, en unión con otras instituciones conciencia de nosotros mismos. Nos dá fé de nosotros y nos brinda sabiduría.

Pertenecen a esta institución, ya conocida continentalmente, pues

tiene doce años de, labor tenazmente—americanistas decididos, valientes y tenaces: Dr. Enrique de Gandía; Dr. Abad; Prof. José J. Berrutti; Dr. Alberto Roveda; Rosalía de Segura; Lic. Román Jugo L.; María Alvarez de Guillén Rivas; Dr. Esteban A. Guardiola; Rafael Larce Herrera; Ernesto Quiros Aguilar; etc., son algunos socios. Unos en Argentina, otros en Costa Rica, Panamá, México, Perú El Salvador, Honduras, Chile o Guatemala, no importa donde, todos trabajan por un mismo ideal: unionismo americano. Algunos opinamos por un unionismo cultural, económico y social pero no político, que nos hermane por el conocimiento de nuestros valores espirituales y morales, que nos ligue a través de la Historia, que la conciencia de uno sea de todos, que los problemas y sus remedios sean comunes. También trabajamos por el ideal que mueva a la UNESCO: la mayor cultura de todos. ¿Para quién no? Desgraciadamente en América existen miles de analfabetos que nosotros, miembros de la Unión Cultural Americana, con deber de conciencia luchamos por la alfabetización, luchamos porque en América desaparezcan manchas como esa y luchamos porque nuestro Hemisferio sea el continente del futuro. ¡América te- go fé en tí!

LA INCOMPRESION . . . Viene de la página PRIMERA—

de tiempo, mandan a sus hijos a la escuela; naturalmente que a las incorporadas, ya que en las del gobierno para contrarrestar ese afán, en los últimos años se ha prohibido la admisión de niños menores de siete años.

Muchas madres al seguir esa tendencia, no imaginan el grave mal que están incubando y sólo se fijan en que "su pequeña niña" ya sabe leer y escribir, teniendo solamente cinco años. Esta aseveración no es hipotética, es real.

De diez casos de niños en una edad demasiado temprana en la escuela, nueve de ellos no terminan sus estudios y si lo hacen es a fuerza de tirones y no precisamente con sobresaliente o por lo menos como la mayoría de sus compañeros, ya que a medida que pasan los años y los estudios se van haciendo más complicados, cada vez encuentra mayor dificultad en su entendimiento, no por que éstos sean inadecuados, sino porque ya su cerebro está cansado.

Un niño de seis años se encuentra en esta situación y aunque todas las personas que lo conocen se admiran de que tan pequeñito curse ya el 2º Año, lo que causa satisfacción a la madre, nadie podrá precisar su triunfo como estudiante y futuro profesionalista, puesto que repitiendo, el cerebro se cansa prematuramente.

Hay señoras, que no contentas con haber adelantado los estudios de sus hijos, se empeñan en que sean perfectos; para lograr esto, creen que lo mejor es además de los trabajos y tareas que les dejan en el colegio, ponerles por cuenta propia otras y pobre del niño que proteste o lllore, tratando de no hacerlas, porque entonces corre el riesgo de quedarse sin permiso para jugar.

Este mismo niño que causa orgullo a la madre por su "inteligencia" continuamente se queda sin jugar; ya porque no hizo bien los números ya porque una letra le salió chueca ya porque no hizo bien una pausa en la lectura en fin, siempre hay pretexto para que no salga a recrearse; y mientras que sus amiguitos respiran el aire puro y corren y brincan y también descansan, mientras que ellos adquieren sanos colores, mientras que se desarrollan y asimilan sus estudios, nuestro pobre amiguito se ve privado de estas alegrías y de los pocos momentos de descanso; su cuerpecito parece que no cree, no hay color en sus mejillas ni brillo en sus ojos, lo que muestra claramente que no es normal el método seguido por la madre, ya que no le permite la felicidad tranquila de los primeros estudios, ni la felicidad del conocimiento de la comprensión materna; pero ella es feliz;

HOGAR Y NUESTRO SALUDO



Sra. Trinidad Vda. de Zamora.

No es grato, sumamente grato, saludar a la gentil dama doña Trinidad Viuda de Zamora, señora madre de nuestros amigos don José y don Oscar Zamora.

Ella es la buena madre que vela por los suyos, es la dama que

trinda tributo a su condición y ella es, ante todo una verdadera matrona, de esas que pocas quedan en Costa Rica. MUNDO FEMENINO le hace llegar su saludo cariñoso y le desea felicidades.

res en él, procurará que sus notas de clases sean las mejores y si no lo consigue tratará por lo menos de poner mayor atención para mejorarlas, sobre todo si cuenta con la ayuda y comprensión de éstos, ya que no tendrá miedo de preguntar sobre aquello que no haya entendido, mientras que los niños que saben que si preguntan, solo recibirán regaños y tendrán tarea aparte, no se atreverán a hacerlo, lo que es muy triste, puesto que si pierden la confianza en sus padres ¿a quién se podrán dirigir?

La vigilancia en los estudios de

DON ADRIAN COLLADO Y SRA.

Hacia Venezuela partieron en días pasados los jóvenes y bien queridos esposos don Adrián Collado y su bellísima señora doña Aurora Violeta Sobrado de Collado. MUNDO FEMENINO les desea dichas en el viaje!

Suscríbase a MUNDO FEMENINO

los hijos, debe ser justa y estricta pero no rigurosa y antes de tiempo.

Suscríbase a MUNDO FEMENINO
 \$ 1.00 bimensual - número suelto \$ 0.25

Proporciones esculturales •
 con el Brassiere



Avant
 de flexes.
 de cierre delantero

¡Que lindo busto el que usted obtiene con el nuevo Brassiere AVANT de cierre delantero! ¡Y qué fácil de ponerse! Sus mejores vestidos lucen aún más elegantes, gracias a la nitidez de la línea del torso. Pruébase el AVANT para su talle hoy mismo!



Distribuidor:

GERARDO DUCCA A.

Apartado 805

San José

GARAGE SAN JOSE

TELÉFONOS:

4524 — 5225

BOMBA DE GASOLINA

Talleres:

PINTURA - TAPICERÍA - REPARACIÓN

Fernando Alfaro R.

Conrado Estrada B.

GERENTES

SOCIEDAD

HOMENAJE



Sra. Isola Gómez.

La poetisa señora Isola Gómez, viene hoy a llenar de señorío nuestra página social en el homenaje que MUNDO FEMENINO le tributa. Dama de nuestro ambiente no sólo se dedica a las actividades

sociales sino también a las culturales, en las que brilla como poetisa de méritos aguilatados. La saludamos atentamente y le rendimos homenaje de simpatía.

CÉSAR AUGUSTO AGÜERO, NUEVO ACUARELISTA

Tiene raíz artística y promete! Es joven y su producción no puede tener la perfección de los consagrados pero sin embargo, necesita estudio para pulir su obra. Con él contará Costa Rica con un nuevo valor en el arte

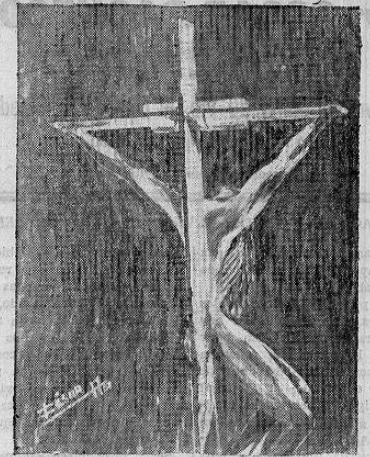


César Augusto Agüero

Costa Rica contará con una nueva promoción de artistas, gracias a la Casa del Artista de cuyo nacimiento damos hoy en nuestra primera página noticias. César Augusto Agüero indudablemente será uno de los valores que descollarán. Presentó recientemente en el Teatro Nacional una exhibición de su obra en la que predomina la acuarela que cultiva con

más dominio que el óleo. La acuarela intitulada 'Una cocina de Guacacaste' junto con la que presenta un "Paño": un mantel y un paño" son algunas de las mejores que exhibió.

La que más llamó la atención al grueso del público, fué la Reina de las guarías, unas preciosas Catlejas Dowianas que indudablemente hicieron vibrar emotivamente



Angustia

más las cuerdas de la sensibilidad del público por cuanto es la flor criolla, el fondo de un negro azulado, oscuro, poco usual en la acuarela donde no deben predominar colores muy fuertes, tenía cierta transparencia que le daba un toque de atracción al cuadro. Así podríamos seguir anotando, cuadro por cuadro, pero no es este un análisis crítico sino un comentario estimulante, pues César Augusto Agüero es joven y todavía

debe estudiar mucho si quiere llegar a escalar las cumbres del Arte. Según entendemos esto hará, pues iniciará en breve sus estudios académicos en la nación del Norte: en los EE. UU. de A.

Felicitemos al joven acuarelista, preferimos llamarle así porque la pintura de él no supera a la acuarela, y le deseamos sinceramente grandes triunfos en el futuro y sobre todo le decimos: mucho estudio, para triunfar!

INCREIBLE Viene de la Página PRIMERA

de su parte) y se viene a las ciudades. Cualquier puestecito por más humilde que sea les parece a ellos una gran conquista. Desgraciadamente todos quieren vivir por roráticamente. Pocos, muy pocos son los verdaderos campesinos agricultores. Cuando supimos que en Providencia de Dota se hallaba un núcleo voltando montaña para luchar contra la desnutrición decidimos acerparlos porque comprendimos que esta es una de las funciones sociales y de las principales razones por las que existi-

mos los escritores, si es que realmente merecemos llamarnos escritores. Brindamos estímulos y a aquella región virgen hoy día va en camino de convertirse en un emporio agrícola de considerable magnitud para la zona. Desgraciadamente, también lo anotamos no han sido bien comprendidos los esfuerzos de estos nobles labriegos y poca ayuda han recibido de los departamentos gubernamentales. Ya q' existen campesinos q' quieren trabajar ayudémoslos. Las Jun Rurales de Crédito Agrícola, del Banco Nacional, por medio de su jefe el Ing. don Elias Soley Carrasco (rombre comprensivo de los problemas del campesino) ha sabido brindar ayuda pero desgraciadamente — palabra siempre a flor de labio— tiene una política muy restringida. El caso de la Junta de Dota que se solicitó por múltiples causas de gravedad no ha sido solucionado. Ya que el problema es grave diremos en breves palabras que la gente de Dota decidió separarse de la Junta de Tarrazá por odios de pueblos. Por esta causa Dota mermará en la producción, pues sus habitantes irán paulatinamente mermando los préstamos con el Banco Nacional de Costa Rica y la ayuda a la agricultura irá cada día en disminución. ¿Qué conduce todo esto? A un desmejoramiento en las plantaciones, a una merma bastante considerable en la producción de la zona y habrá que recurrir al "cantadito" de comprar los alimentos porque la región no los produce. ¿No es esto una vergüenza? Estamos de acuerdo que las inversiones se garantizan pero que los préstamos estén dentro de un reglamento menos estricto que el actual. Mucho préstamo a bajo interés es la política agraria a seguir para que las plantaciones puedan ser mejoradas y ampliadas y que con ello venga una producción considerable.

CONDECORADAS

Viene de la Pág. PRIMERA

hecho. Margarita Mac Nulty Pérez, Avis Mac Lean, Elsie Fonseca (quien además es la Capitana), Nidia y Enid Ferrero Acosta, Virginia Brenes G., Ligia Barboza, Alia Sarkis y Virginia Quesada y la señora Alicia Vargas de Aymerich. El acto fué sencillo y se llevó a cabo en el Parque de Beisbol de esta ciudad.

Ese mismo día, sus entrenadores anunciaron que el equipo cambiaría el nombre pues debaban ser independientes y otras razones que no son del caso traer a colación. Aho-

ra se llama y se seguirá llamando EL CARIBE femenino, pue se viste el maculino que otrora se llamara. también, Escuelas Internacionales. Les deseamos triunfos!

MUNDO FEMENINO felicita a las condecoradas que se liberarán de prejuicios y eperican deportes practicando aquello de "Cuerpo sano, mente sana". Igualmente congratula a los entrenadores señores Alfredo Palomo R. y Eugenio Aguilarr y los insta a conservar el título hasta ahora muy bien honrado y conquistado.

Tradición que perdura..



Hace años que los ticos montan a la polca, y hace muchos años que toman cerveza TRAUBE. Esas costumbres tradicionales no se borran fácilmente porque siguen gustando al pueblo.



ANTE LICENCIADO, T-48



Para madres que no pueden alimentar a sus criaturas

¡No se preocupe! La leche de vaca puede prepararse de manera que la criatura más joven puede digerirla sin molestias. El agregado de "Cebada 'Patent' de Robinson" impide que la leche forme grandes coágulos en el estómago de la criatura, facilitando a los delicados órganos digestivos desempeñar su función perfectamente y preparándolos a la vez para digerir alimentos más pesados en su vida futura. Por eso, las niñas y madres prudentes siempre utilizan "Cebada 'Patent' de Robinson".



LA CEBADA 'PATENT' DE ROBINSON

patriotas. Cierto que esos alimentos son vendidos pero al fin y al cabo es una labor altamente plausible, pues casi nadie quiere trabajar en empresas tan arriesgadas como es la agricultura. La agricultura tiene miles de enemigos que desalientan a los medrosos y que los hace abandonar todo esfuerzo en la lucha contra la desnutrición.

Creemos que uno de los motivos principales es poner a trabajar a tanto vagabundo que anda deambulando por nuestras calles. Darles un poco y una pala y enviarlos al campo. A otros darles un arado y semilla y obligarlos a cultivar la tierra que en ese culto a la Madre tierra dependemos. Hay que poner a producir lo que consumimos. Nuestro territorio es rico y ofrece posibilidades insospechadas

y puede holgadamente mantener una población de unos dos millones de habitantes y posiblemente hasta más. Sólo que vergonzosamente los que lo proclamamos, somos unos "echados", unos idealistas que pensamos que todo maná viene del cielo. Pero esto no es así. Recordemos dolorosamente aquello de "ticos vagabundos trabajan: siempre los frijoles que se comen..." y agreguemos a ese recuerdo la dolorosa y patética visión de los 500 desnutridos que ingresaron al Hospital San Juan de Dios.

Cultivemos la tierra que este es el mejor remedio a este mal. PRODUZCAMOS LOS FRIJOLES QUE CONSUMIMOS... y con esto se remediarán muchos males q' afectan a la nación.

Dr. OSCAR PACHECO

AVISA a su distinguida clientela que trasladó su oficina a local propio,

200 vrs. al Sur y 50 vrs. al Este de la Catedral

HORAS DE OFICINA: DE 10.30 A 12

Por cita después de las tres

LOS BRAECEROS GUATEMAL-Viene de la Página PRIMERA —

los llevaban a su destino, cargando siempre la miserable comida que les daban.

En los pueblos intermedios, las autoridades (de algún modo hay que nombrarlas) no dejaban pasar cuerda, a la que no le cobraban a tanto por medio "derecho" de dormir en el portal o en el corral del municipio. Si entre las familias había alguna jovencita era con seguridad para los capataces. Seguía la cuerda impulsada a latigazos hasta irle entregando en cada finca, donde se les encerraba en galeras inmundas, sacándolos diariamente para llevarlos a la pena y volverlos a encerrar por las noches.

Al fin de cuentas, se hacía la liquidación a cada indio cargándole los gastos, el comiteo y el precio por cabeza que cobraba el negro por el servicio. Naturalmente que el indio jamás alcanzaba a cubrir tal cuenta y quedaba endeudado para el siguiente año, vigilados y obligados por las autoridades a presentarse a su debido tiempo en los corrales ya referidos. En esta forma las cuentas de cada indio iban aumentando, llegando algunos a deber hasta \$400.00.

Sobre todo esto, muchos volvían contagiados de oncoherosis, enfermedad terrible, traída por negros acarreados por esclavistas alemanes de Tangañica, Africa, a Guatemala y propagada de aquel país a Chiapas y Oaxaca.

Sería muy largo enumerar las explotaciones infijas a que los mestizos sometían y seguirán sometiendo a los indígenas de aquel Estado, aunque entonces logramos algunas ventajas para los indios: desde luego desconocimiento absoluto de las deudas infames, supresión de los negreros, contrato directo entre el trabajador y la empresa pago de salario y viáticos desde la salida hasta el regreso.

Dos años después volví, por cuenta propia, sólo por ver si se habían cumplido tales condiciones, y con satisfacción no tuve quejas en contra. Este fué el primer contrato de trabajo celebrado entre los indígenas y sus explotadores en América.

ES UN CASO DE CONCIENCIA

Al entrar a su primer servicio aquella jovencita todavía adolescente, que hasta ahora ha convivido con una numerosa y horrada familia de campesinos, que ha sido estimada en el pueblo, llega a la ciudad con el corazón esponjado e incierto; al dejar su casa y la parroquia donde aprendió sus deberes de cristiana ha escuchado consejos y advertencias llenas de cordura y de fe; sus padres le han recomendado la fidelidad a Dios y a sus amas. A veces han venido con el padre o con la madre y ellos personalmente han encargado su tesoro a los dueños y en cierta manera han delegado en ellos las funciones de su paternidad.

¿No es pues una especie de adopción la que los padres de casa realizan al aceptar los servicios de aquella jovencita?

En efecto gran responsabilidad contrae la persona a quien un padre o una madre han hecho superiores de su hija y además de ejercer una suave y paternal autoridad sobre aquel ser confiado a su custodia, deberá también tener en cuenta los factores morales que rigen en su casa y defender la virtud y el decoro de la chiquilla, hasta donde alcance su previsión y vigilancia... A su vez la niña está obligada a respetar esa autoridad y a oír los consejos y advertencias de la señora, en quien su propia madre ha delegado sus funciones de tal.

Aunar la buena fe y la voluntad es un factor de triunfo en toda relación humana y si cada quien procediese en cada circunstancia de la vida, conforme a los dictados de la conciencia, se evitarían en la vida, innumerables desgracias... La señora de casa sería como una segunda madre para las jovencitas a su servicio y ellas prestarían a sus amas el inapreciable favor de su valiente y esforzada juventud, sin tener que lamentar el caso, demasiado frecuente, de que, la niña inocente vuelva a su casa paterna prematuramente amargada o se quede para siempre en la ciudad, entregada al vicio y la disolución.

Amay Zalvera
En la revista MUJER (El Salvador)

Suscríbase a "MUNDO FEMENINO"

Para ellos todo es su tierra, lo mismo sea de Guatemala que de México.

Los invasores no son ellos; somos nosotros los blancos, zambos, mulatos o mestizos, los que invadimos las tierras, formamos fronteras, establecemos aduanas y ponemos cordones de irascibles policías siempre dispuestos a quitarle al pobre indio cuanto pueden: desde una gallina hasta el fruto de su trabajo de muchos meses.

En perfecto derecho natural, no hay ninguno para evitarles el paso a la tierra de sus mayores ni disminuirlos ni ofenderlos, tal como no quisieramos que a nuestros paisanos que emigran a la frontera norte en busca del pan que no encuentran en su patria, les sucediera.

REPATRIACIÓN A GUATEMALA DE LOS RESTOS DE SOTO HALL

Por Ramón Quinto

GUATEMALA, Abril. (APHA).— Los restos del insigne periodista y escritor guatemalteco Máximo Soto Hall, quien durante los últimos años de su vida residió en Buenos Aires, fueron repatriados por gestiones del Ministro de Educación Pu-

blica y de varios organismos culturales. Quedaron sepultados en Ciudad Antigua, después de que se les tributaron numerosos homenajes. Máximo Soto Hall había realizado brillante labor intelectual en Guatemala y Argentina.

ESTAMOS DISPUESTOS —Viene de la Pág. PRIMERA

Dentro de un plan madurado y de contenido económico podríamos acelerar la tarea, pero si no fuere posible, la Dirección de Prisiones, con un solo establecimiento del Instituto Criminológico y un Centro de Capacitación que se llamará Escuela Penitenciaria, ya tendríamos para dar la batalla y empezar sobre bases firmes con un presupuesto más adecuado de la Cartera de Justicia. Si hemos luchado actualmente sin medios económicos, mal podríamos situarnos en el campo de la desesperación esperando que manos benditas o mercaderes reformadores nos señalen el camino de la redención. Estamos en pie de lucha y nos consideramos fuertes para no dar descanso al cuerpo y al espíritu mientras la inquietud nacional nos acompañe en todo momento, y nos considere acreedores de ese estímulo.

Resulta poco elegante hablar de las deficiencias de nuestro régimen penitenciario. Cabría mejor esa tarea en una columna del periódico para formular un estudio serio y detenido. Desde ahora ofrecemos nuestra modesta colaboración. Por el momento, valga decir, que en la exposición de motivos de un proyecto recientemente remitido a la Cámara Legislativa y suspendido actualmente en su trámite con el fin de dejar constancia de nuestra actitud de buscar una solución compacta con otras fuerzas que propugnan por el mismo fin, está expuesto ligeramente el planteamiento del problema y las posibles soluciones que cabrían para combatir el flagelo, todo dentro de un proceso. Ahí sostuvimos firmemente, que la delincuencia no se combate con la caridad pública; no con gestos aislados románticos; ni mucho menos censurando a los jueces ni ampliando las penas del Código Penal; ni se combate persiguiendo a un tiro limpio al que merodea por que se muere de hambre con su familia. "El frío no está en las cobijas", como dice el sabio adagio popular. La delincuencia es un fenómeno social y para combatirlo hay que adentrarse en sus propias raíces con estudio técnico de los factores causales. Hay que dejar a un lado el Derecho Penal y adentrarse en el estudio de la criminología, disciplina perteneciente a las Ciencias Penales que nos da la pauta en la investigación de la delincuencia a través de sus ramificaciones fundamentales: la Antropología Criminal y la Sociología Criminal, en conexión con otras ciencias y disciplinas como la psicología, psiquiatría, etc. En fin, hay que combatir con toda fuerza esa tendencia marcada y hasta meditada de ciertos círculos ya conocidos de querer combatir los efectos y no las causas. Cuando se ponga en activa ejecución todo un plan de acción, habrá que atacar el monstruo en su miserable covacha, y Dios quiera que en los momentos de la batalla, no le salgan al monstruo defensores, vestidos de falsos ropajes de libertades, porque entonces el pueblo tendrá que echarlos del templo, en la misma forma que Jesús expulsó a latigazos a los fariseos.

CASIMIRES

LUCONI

SIN COMENTARIOS!!

GUILLERMO CHAVERRI BENAVIDES, Director del Laboratorio Químico y control de alimentos del Ministerio de Salubridad Pública,

CERTIFICA:

Que las Galletas "ACUÑA" producidas y empaquetadas por Santiago Acuña B., de Heredia, Costa Rica, reúnen las condiciones de sanidad y pureza que exige nuestro reglamento de Alimentos y Bebidas vigente, ya que nuestra Oficina Central realiza periódicamente inspecciones a dicha fábrica y que no es un producto destinado únicamente a la exportación, sino que se consume y vende en todo el país.

f) Guillermo Chaverri Benavides, M. S. Director del Laboratorio Químico y Control de Alimentos

MINISTERIO DE SALUBRIDAD PUBLICA
Laboratorio Químico y Control de Alimentos
Certificado de Registro Nº 2280

San José, 4 de mayo de 1951.

El suscrito Director del Laboratorio Químico y Control de Alimentos del Ministerio de Salubridad Pública hace constar que se ha concedido permiso a SANTIAGO ACUÑA B.

Céd. Id. Nº Vecino de Heredia Centro para operar con una fábrica de toda clase de artículos de panadería a base de harina situado en Heredia - Centro

Este permiso vence el 4 de mayo de 1952 pudiendo renovarse en esa fecha.

GUILLERMO CHAVERRI B., Director del Departamento

FÁBRICA DE GALLETAS "ACUÑA"

TELÉFONO 110

HEREDIA

LA EMPRESA CONSTRUCTORA ARGUEDAS-DOBLES-SOTO

Está a las órdenes del público en general para todas sus construcciones, que serán diseñadas y construidas según los principios más modernos de belleza, funcionalismo y economía y también para toda clase de trabajos de Ingeniería. Invita por este medio a la exhibición de los proyectos de casas que tiene en las ventanas de la Librería Trejos

Guillermo Arguedas Alvaro Dobles Douglas Soto
Ing. Civil Arquitecto Ing. Civil
EDIFICIO HERDOCIA 2º Piso TELEFONO 5183 — APARTADO 920

CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCIÓN

LICITACIÓN

para la compra de un tajo o yacimiento de piedra caliza

El Consejo oirá ofertas hasta el próximo 4 de junio a las 4 de la tarde, para la compra de un tajo o yacimiento de piedra caliza (carbonato de calcio), que esté situado a una distancia no mayor de 5 kilómetros de la Planta de Patarrá.

Las proposiciones deberán dirigirse en papel de C 0.50 en sobre cerrado a "ADMINISTRACION GENERAL DEL CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCION, APARTADO 2205. LICITACION PARA LA COMPRA DE UN TAJO O YACIMIENTO DE PIEDRA CALIZA".

El Consejo se reserva el derecho de aceptar la oferta que sea más favorable o de rechazarlas todas si no conviniere a sus intereses.

18 de mayo de 1951.

ADMINISTRACION GENERAL

"La Tierra Dorada", una antología de Folklore Latinoamericano en literatura

Por correo que mantenemos con el exterior nos ha llegado la noticia, muy interesante, de que la intelectual doña Harriet de Onís esposa del doctor don Federico de Onís ha seleccionado, editado y traducido al inglés temas sobre el folklore latinoamericano que andaban desperdigados por periódicos y revistas. La señora de Onís es un valor espiritual de altos quilates y en Costa Rica goza de un prestigio y un respeto que no se le puede negar. Es una mujer estudiosa y una ideal compañera para el buen amigo de Onís. La antología cubre la literatura hispanoamericana y brasileña desde el descubrimiento de América hasta los presentes días. Está dividida en las siguientes secciones: "Una comedia con introducción", "El Descubrimiento del Nuevo Mundo", "Los hijos de América", "Los Creadores de las Naciones".

IV Redescubrimiento de la tradición Americana y V, Brasil. Nuestro amigo, el informante nos ha prometido enviarnos un ejemplar lo que mucho agradeceremos, pues sabemos de antemano que se trata de una obra valiosa. Como la señora de Onís cuenta con muchos amigos en Costa Rica y admiradores, se nos ha informado que hará un precio especial "a los tícos" de \$ 3. Esta obra se puede pedir al HISPANIC INSTITUTE IN THE UNITED STATES, Casa Hispánica, Columbia University 435 West 117 St., New York, N. Y.

Esperamos, pues que la promesa se cumpla para ofrecer a los lectores de MUNDO FEMENINO un comentario de esta obra. A la señora de Onís le presentamos nuestros parabienes y deseamos que no sea esta la primera y última vez que tengamos que referirnos a su labor.

MORELOS A CABALLO Y... —Viene de la Pág. PRIMERA

conocer profundamente su rica personalidad y su inapreciable obra. Es vigoroso y sugerente. de la vida vital llamada que representa la penola de él y no duro que este sea así la obra que nitida y limpiamente como fué editada por el Departamento de Divulgación de la Secretaría de Educación Pública. Lo dedica Pineda al doctor don Rafael Heliodoro Valle y al licenciado don Arturo García Formentti.

José Martí había proclamado: "América es el continente de la lo recuerda con unas cálidas y mágicas palabras: "Creemos no equivocarnos, las resonancias del corazón no lo advierten; estamos pensando sobre una revolución, estamos viviendo una hora de América".

Conceptúa Arciniegas que Pineda no ve en Morales y Bolívar a los héroes como los dioses griegos que pintó Olmedo. Y ese es el valor fundamental de las páginas de Pineda. Nuestro escritor nutre el sentido de americano, derriba de un solo plumazo a los héroes míticos que admiramos acostumbradamente y nos dá héroes humanos, reales, tangibles que sinceramente son nuestros: Anima

el libertador mexicano y al rocinar te de la estatua y los pone en comunicación con el pueblo, lo humaniza y nos parece verlo cuando cansado, lleno de polvo y sudor vislumbra un descanso y vé a los enemigos y su ideal de emancipar a su Patria: de todo tutelaje lo reanima y parece un centauro—caballo y varón se funden se confunden en el fragor de la pelea—. Así notable recorre todo el país enardeciendo los ánimos y luchando por la Independencia. Su peregrinación— eternamente a caballo— empezó en

OSWALDO RODRIGUEZ JIMENEZ

ABOGADO Y NOTARIO

125 varas Sur Botica Mariano Jiménez

Caracuana, como aprendiz del heroísmo hasta que cayó en San Cristóbal Ecatepec, Morelos a Caballo y Bolívar ante el paisaje Como mártir de la Libertad. Todo México oye las pisadas de los casos de su briosidad aperada únicamente con los arcos indispensables con seriedad. Su presencia será eterna para México y América. MORELOS A CABALLO deliciosas estampas que parecieran haber sido escritas con los solos pensamientos: honrar al héroe y hacer de ese culto un arte. Y a fe nuestro que logró.

BOLIVAR ANTE EL PAISAJE está identificado plenamente. América, toda América está cubierta con la sombra del Libertador Simón Bolívar protegida. La semblanza de Pineda pin-ta heroísmos reales que siente el lector. Identifica el escritor a Bolívar y el paisaje y los funde para hacer de ellos una fuente inagotable de bella prosa. Copiemos a Salvador Pineda en sus delirios y los lleva hasta introducirlos muy por los héroes pero hagamos lo

que hizo él: bajarlos del "Olimpo" para llevarlos a todos los corazones. Germán Arciniegas se nos adelantó al proclamar que ello "no demererece a los personajes". Hagamoslos realmente. "Sintéris mario vilosa del vastro pensamiento americano" es el Libertador para Pineda. Pero para mí es figura de perenne actualidad y ejemplo admirable. El espíritu de Bolívar ha estado siempre presente en nosotros porque "fueron puntos medulares en el estilo apasionante de sus proclamas o en el contenido brillante de sus arengas la unidad política, idiomática, respetabilidad en las funciones públicas y relaciones de buena voluntad entre los pueblos". Según la doctrina expresada de Goethe es "un hombre fuerte que ama la libertad desde adentro".

Salvador Pineda logra con sus cuadros "Morelos a caballo y Bolívar ante el paisaje", difundir dos héroes americanos, humanizados y los lleva hasta introducirlos muy dentro de nuestro corazón.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen

TELEFONO 5478

sufridos maestros, se olvidan de la lucha del maestro con la miseria, que pugna con su dignidad, es más heroica y más reñida que la del soldado en el campo de batalla. Y dice al final de su Editorial: Pues son fatales para la enseñanza, la neñez y los pobres maestros, los tiranos en sus filas amparándose en la ley para aplicarla según sus sentimientos personales.

El Editorial del mes de marzo, termina como sigue. Lo que si anotamos, SIN ESTRANEZA, fué la contestación del Sr. Ministro Lozano negando permiso a los hondureños para correr en la línea férrea del pueblo a asistir a un acto expresivo de la conciencia cívica Nacional en homenaje a un ex-Magistrado fallecido: privando a cientos de hondureños del placer de asistir al grandioso y único acontecimiento de su clase, en el siglo XX en Honduras.

Un ligero y simple resumen, de algunas de sus nobles campañas en pró de la justicia y la dignidad

humana de sus compatriotas, nos revela que estamos frente a una de esas mujeres precursoras de una vida futura que hará variar los destinos de su Patria.

Bendita sea esta casta de mujeres luchadoras de nuestra querida Centroamérica que se estrechó gorgorosamente con el eco del clarín redentor del gallardo Mozan que venía, llamando a la unidad y la independencia y al ser unido con su ideal, se vió su naciente retoñar en un sol que era ya el sol de una Legítima Soberanía. Pero tenía que caer, como también cayó Bolívar y cayó Lincoln. En el hondo cristal de nuestra conciencia, como en el agua lejana de un pozo, no hemos de buscar para encontrarnos, el reflejo de nuestra propia persona, inclinada ansiosamente sobre el borde, sino el cielo azul o anubarrado detrás del cual están los valores eternos, los deberes con la sociedad, es decir, la Patria, es decir, DIOS.

ISMAEL CORTES B.

SEÑORA, los muebles para en el Cíelo Club, al contado o bébusquelos siempre do o en facilísimos abonos.

Frente a Musmatni.

TELEFONO 2888

MUJERES DE CENTRO AMERICA Viene de la Página PRIMERA

Mundo Femenino en Costa Rica y Cristina H. de Gómez, Directora de Atenea en Honduras, son mujeres muy diferentes de esas figuras decorativas que pasan como funámbulas sin dejar huella laboriosa de su paso por el mundo. Ellas son las legítimamente llamadas a interponer sus oficios en el desorden de las nacionalidades tristes de la raza, así hemos visto a las mujeres ticas en dos grupos luchando por la Libertad, las del 15 de mayo y las del 2 de agosto.

Cristina la de Atenea, representa una selección de raza, y está llamada a altos destinos que quedan a merced del tiempo, ella es superior a esas susceptibilidades de la vanidad, porque su delicadeza no se basa en mentira apariencia, sino en la sencillez de la verdad, dentro de la elevación del pensamiento.

Ella merece el esfuerzo de las inteligencias verdaderamente altruísticas, y el interés de los corazones afectos al bienestar de la humanidad, de las páginas de su hija espiritual ATENEA, se desprende el amplio concepto que para ella tiene la redacción de la mujer. Veamos lo que dice doña

Cristina en el punto cuarto del Editorial de su Revista Atenea, del mes de noviembre de 1950.

Entra en el programa de Atenea para hacer destilar por sus páginas a las mujeres ilustres de Honduras, tomando en cuenta para ello sus actuaciones, las que necesariamente han de significar enmarcadas en el ideario que sustenta y por el cual lucha y vive: o sea el de remedir a la mujer de los prejuicios que la consideraron y siguen considerando todavía como Cosa del Hogar e instrumento de pasiones deprimentes, así como incapaz e indigna de poseer los derechos ciudadanos de que gozan los hombres a quienes ciega el egoísmo y el temor de que un día pueda, en los cargos públicos de Justicia, hacer respetar los derechos que le proporcionan, por lo menos, una vida tranquila — si no es posible feliz — por el respeto mutuo que siempre engendra la armonía y la fraternidad, ambiente que anhela para vivir, la casi totalidad de la mujer Hondureña.

En otro Editorial, la vemos castigando por una injusticia cometida en perjuicio de los siempre

¿POR QUE TODA AMA DE CASA PREFIERE LAS

COCINAS SEGURA?

Por su alta calidad

Teléfono 1317

NOTICE

The Chancery of His Britannic Majesty's Legation and the British Consulate General is now situated on the first floor of the EDIFICIO LANG-ALVARADO, calle 7, avenida F. G. (25 yards north of the Teatro America).

Office hours: Mondays to Fridays: 8.30 a. m. — 11.30 a. m.

1.30 p. m. — 3.30 p. m.

Saturdays 8.30 a. m. — 11.30 a. m.

PHONE 5286.

AVISO

La Cancillería de la Legación de Su Majestad Británica y el Consulado General Británico se ha trasladado al EDIFICIO LANG-ALVARADO, calle 7, avenida F. G. (25 varas al norte del Teatro América).

Horas de oficina: Lunes a Viernes: 8.30 a. m. — 11.30 a. m.

1.30 p. m. — 3.30 p. m.

Sábado 8.30 a. m. — 11.30 a. m.

TELEFONO 5286.

La Sastrería Gentleman

LE OFRECE

TRAJES, ABRIGOS y VESTIDOS SASTRE

al contado y cuenta corriente

hora en su nuevo local situado 125 varas Sur de la Botica Mariano Jiménez

A LOS MAYORISTAS Y DETALLISTAS DE LA REPUBLICA

Nos acaba de llegar nueva partida del Betún Inglés

MELTONIAN

En los 4 colores preferidos: negro, colorado, rojo y amarillo

Descuentos especiales a mayoristas y magnífico margen para los pulparos

Vale la pena manejar un artículo perfecto y ampliamente conocido, que produce además grandes utilidades.

Continúa el Gran Concurso: Cada Tapa Vale un Diez!

AGENCIAS CENTROAMERICANAS, Ltda.

Teléfono J-6095 - 75 vs. Norte Café Popular - Apartado 2353

AMIGO SUSCRITOR

Si no le llega su periódico, sírvase comunicarlo a nuestros Teléfonos 3270 Dirección ó 1024 Administración. Inmediatamente un empleado nuestro corregirá la deficiencia del circulador de su sector y le llevará nuestras disculpas. Pero le rogamos hacernos llegar inmediatamente su queja para poder remediar estas molestias.

EN BUSCA DEL HOMBRE

—Viene de la Pág. PRIMERA

ción suprema. Porque esa meta es el hombre. Hemos olvidado al hombre. Hemos olvidado el camino que lleva al fondo de cada mente y de cada corazón. Hemos permitido que se nos diluya el concepto de lo puramente humano. Hemos dejado de lado en aras de no sé cuántas teorías y de no sé cuántos planes colectivos el toque sublime e íntimo de cada conciencia. Hemos perdido de vista la figura amable y simbólica de Jesús—eterno peregrino del ideal—golpeado con su cayado de pastor a la puerta de nuestra casa. Y hemos leído muy a la ligera al doctor Alexis Carrel, en su llamado científico, y casi angustioso, por una cultura humana.

¿Qué hemos de hacer, pues, ahora? ¿Es que debemos persistir en el error? ¿Es queya no hay remedio para una ceguera larga y espantosa como la nuestra? Yo me atrevo a creer que todo no está perdido. Yo me atrevo a confiar en el mágico resorte de nuestra propia humanidad. Yo quiero confiar en que, con el estandarte del humanismo, aún podemos organizar una nueva cruzada. Y, desde ahora, no temo reconocer que es posible que nuestra marcha tenga que ser, en cierta forma, un retroceso. Que nos vaya ser preciso devolvemos—desandando errores y falsos conceptos—, hasta el primer paso y el primer gesto nuestro que hicieron a los demás hombres perder la fe en los

PENSAMIENTO

Ama a los que te dieron el ser... el padre y la madre son nuestros primeros amigos, los mortales a quienes estamos obligados a rendir tributo de agradecimiento, respeto e indulgencia; debémosles además afectuosas demostraciones diarias de cariño...

Anúnciese en Mundo Femenino

valores humanos. Hasta la primera mentira. Hasta la primera claudicación. Y, luego, empezar de nuevo. Sembrar otra vez la confianza. Cumplir nuestras promesas. Ser felices a lo que proclamamos.

Ya sé que se me argumentará en contra de estas ideas. Ya sé que puede probarse que, frente a un sector de la humanidad que siguiera el camino que propongo, se seguiría otro como barrera y como amenaza. Pero yo no escribo sólo para los que piensan como yo. Yo me dirijo, desde el modesto rincón de mi pensamiento, tanto a los que engendran el error como a los que han resultado víctimas: de él. Y, por extraño que eso parezca, confío por igual en todos. Quiero mantener mi confianza en esa víscera palpitante que todo hombre lleva dentro del pecho. Y creo sinceramente que, en la misma medida en que yo lo experimento, dentro de cada habitante del mundo vive un anhelo bendito de armonía y de comprensión. Que no hay un solo hombre que, una vez al menos, no haya soñado con vivir rodeado de frentes serenas y de labios sonrientes.

Más, si todo lo anterior es imposible, ¡qué mas da que hoy, cuando "las verdades se han vuelto locas", en la frase de Chertón diga yo locura y tonterías? Déjese me mi fe insistente y casi maníaca— en la resurrección poderosa de los más puros y nobles valores del espíritu. De los que todos poseemos, como un chispazo particular de la luz eterna. Y permítaseme que, en el mundo atormentado y ansioso que me rodea vierga yo mi forma personal, de la angustia colectiva. Una angustia que en mi quiere ser esperanza.

ROMAN JUGO

San José, Costa Rica.

MUNDO INFANTIL

EL NIÑO

El niño alegra nuestro hogar, protejámosle! Colaboremos con la función social que presta el Dormitorio Soldatti. Hagamos sentir nuestra ayuda.

ADIVINANZAS

¿Cuál será aquella avecilla, dientes en la pantorrilla?

La langosta

De la tierra salió, a la tierra volvió; al salir, volvió negro, al volver, volvió colorado.

El ladrillo

Ave soy, pero no vuelo; mi nombre es cosa muy llana. Soy una simple serrana hija de un hijo del suelo.

La avellana

RAYITO DE LUNA



De abolengo le viene la belleza, las virtudes que honran al hogar que pertenece, de abolengo le viene, también, esa inteligencia despierta que irradian la noble y en cantadora amiga nifita Marilena Macaya Ortiz, a quien MUNDO FEMENINO tiene el placer de saludar en unión de sus queridos padres.



NIÑA MARILENA MACAYA ORTIZ

CIGARRERÍA CUBANA

(La Casa de los Tabacos Habanos)

HUMBERTO ALONSO LOPEZ

Teléfono J-6126

Apartado 980

Tabacos - Puros Cubanos - Cigarrillos Cubanos

Picadura para Pipas - Peladoras de Naranjas

Extractos para Jugo de Piña - Revistas

AGENCIAS CUBANAS y AMERICANAS

ATENCIÓN

Para sus Fiestas o Bodas

haga sus encargos de

ARROZ CON POLLO

al CAFÉ POPULAR

Teléfono 1425

AL PÚBLICO

(Por única y última vez)

En vista de algunas publicaciones que han sido hechas en relación con el GRAN CONCURSO COMERCIAL E INDUSTRIAL que está celebrándose en todo el país—publicaciones cuyo origen y cuya intención no queremos calificar—venimos a hacer la presente y única declaración a fin de dejar consignado una vez por todas ante la opinión pública que nos merece todo respeto, que nuestro concurso seguirá adelante hasta probar la absoluta eficacia de sus procedimientos con la autoridad que le viene de la honestidad de una Dirección responsable y cumplidora fiel de sus deberes, y por otra parte, con el afán de impedir, por los mismos rectos proceder, el derrame de la envidia y de la difamación que publicaciones incomprensivas pudieran generar en daño de nuestra clara actuación.

Declaramos, por tanto:

a) Tienen nuestro respeto todas aquellas firmas que juzguen que no deben participar en nuestro CONCURSO, porque el hecho de aprovechar o no aprovechar un sistema moderno de publicidad que ha tenido y tiene en otras partes una comprensiva acogida, es cuestión de cada quien. No entorpece nuestra actividad el hecho de que haya quienes crean que no deben tomar parte en dicho evento, el cual tiene el respaldo de una nutrida votación popular como la que estamos recibiendo y al fin y al cabo, todos no pueden ser los primeros.

b) Por respeto a las honorables casas de comercio y firmas industriales que han firmado contratos de publicidad con nosotros, otorgándonos su confianza, continuaremos adelante y, como lo hemos hecho antes, daremos a conocer en el futuro los resultados de la VOTACION POPULAR que reci-

ban todas las casas, aún aquellas que no figuren en nuestro CONCURSO, porque nuestra nobleza, nuestro respeto al veredicto popular y el hecho de no estar absorbidos por simples intereses de lucro particular nos obligan a decir simplemente la verdad.

c) Estamos realizando una campaña de publicidad comercial en todo el país—por genuina votación popular y en todo estamos actuando con estricto apego a la ética más absoluta, al extremo que todos los resultados y trabajos NO SERAN COBRADOS SINO CUANDO ELLOS HAYAN SIDO REALIZADOS, cabalmente, como rezan los mismos contratos suscritos.

d) Finalmente, deseamos decir a cuantos tengan interés en nuestro CONCURSO que nuestra Empresa, genuinamente nacional como lo prueba la escritura levantada ante el notario público licenciado don Manuel Antonio Lobo y debidamente registrada, está dispuesta a ofrecer todo género de informaciones sobre sus rectos procedimientos y sus métodos de trabajo, a quien los solicite.

Agradecemos, de modo muy sincero, el interés que ha despertado nuestro CONCURSO y renovamos nuestra decisión de laborar por todo aquello que redunde en beneficio de nuestras actividades fundamentales como la industria, la agricultura y el comercio; agradecemos, también de modo muy sincero, la acogida que nuestro CONCURSO HA TENIDO EN CASAS DE GRAN RESPETABILIDAD COMERCIAL COMO LAS QUE HEMOS DADO A CONOCER, TODAS LAS CUALES VAN A LA CABEZA EN LA GRAN VOTACION POPULAR QUE, SIGUIENDO NUEVOS SISTEMAS DE PROPAGANDA, HEMOS PROMOVIDO.

Directores de PUBLICIDAD AMÉRICA S. L.